

Муниципальная казенная общеобразовательная организация
Гвардейская средняя общеобразовательная школа
муниципального образования Дубенский район

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МКОО Гвардейской СОШ

О.П.Попова



«30» августа 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном театре МКОО Гвардейской СОШ

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, с перечнем поручений Президента РФ от 25 августа 2021 года Пр. № 1808 ГС п. 2Г-2 «По проведению на регулярной основе Всероссийских театральных, спортивных и технологических курсов для обучающихся по основным образовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Министерства просвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования от 7 июля 2021 года по созданию школьных театров в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры, с Уставом Муниципальной казенной общеобразовательной организации Гвардейская средняя общеобразовательная школа муниципального образования Дубенский район (далее МКОО Гвардейская СОШ).
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.
- 1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагогический работник), назначенный руководителем образовательной организацией.
- 1.5. Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.

2. Основные цели и задачи школьного театра

- 2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и

- 1.1. творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.
- 1.2. Основные задачи школьного учебного театра:
 - 1.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.
 - 1.2.2. Создать условия для формирования духовно – нравственной позиции обучающихся.
 - 1.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
 - 1.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
 - 1.2.5. Обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
 - 1.2.6. Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.
 - 1.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
 - 1.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
 - 1.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
 - 1.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

2. Организация деятельности школьного театра

- 2.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно - нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно – массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.
- 2.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно – ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно – массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 2.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 2.4. Труппа школьного театра формируется в соответствии с личным желанием обучающихся.
- 2.5. Труппа школьного театра может быть одновозрастной и разновозрастной.

- 2.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение учебного года. Работа школьного театра (спектакль, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и др.) может осуществляться при необходимости в каникулярное время.
- 2.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 2.8. Продолжительность занятий определяется расписанием.
Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 2.9. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 2.10. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагогического работника), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги МКОО Гвардейской СОШ без включения в основной состав.
- 2.11. Деятельность школьного театра может осуществляться в рамках реализации программы внеурочной деятельности и (или) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- 2.12. Программа разрабатывается руководителем школьного театра с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательной организации национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в МКОО гвардейской СОШ порядке.
- 2.13. Педагогический работник, реализующий программу внеурочной деятельности или дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.
- 2.14. Учёт образовательных достижений обучающихся в школьном театре осуществляется через портфолио обучающегося.

3. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 3.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).
- 3.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 3.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом МКОО Гвардейской СОШ и иными предусмотренными уставом актами.
- 3.4. Отношения детей и руководителя школьного театра строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением

расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

- 3.5. Права и обязанности работников определяются законодательством Российской Федерации, уставом образовательной организации и трудовым договором.
- 3.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательной организации.
- 3.7. Обучающиеся, официально принятые в состав труппы школьного театра, обязаны регулярно посещать занятия, кроме случаев, когда причина отсутствия является уважительной.
- 3.8. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми программ, реализуемых в школьном театре.
- 3.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 3.10. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию программ внеурочной деятельности или дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с учебным планом и учебным графиком.
- 3.11. Руководитель школьного учебного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством