

Рассказ по истории «Путешествие в средневековый город».

Зюзина Анастасия
6 класс

Однажды дома я нашла ковёр. Это был не простой ковёр, а волшебный ковёр – самолет. У меня давно была мечта, побывать в средневековом городе. И вот моё желание исполнилось. В один прекрасный день я села на ковёр – самолёт и отправилась в далёкое путешествие.

И вот я оказалась перед замком. Замок был таким высоким просто огромным. Стены казались очень крепкими, на каждой башне стояли воины. Замок окружал наполненный водой ров, и проникнуть в крепость можно было лишь по подъемному мосту. Вход охраняли воины. Я долго стояла и любовалась замком, не решаясь войти внутрь.

Но вдруг я услышала чей – то голос. Обернувшись, увидела седого старика, который, напевая веселую песенку, направлялся в город. Мы с ним познакомились, его звали Мартином. Он был простым «вечным подмастерьем». Своего нового знакомого я попросила провести меня в город. От Мартина я узнала, что город возник в 10 веке. Сначала он был очень маленьким. Долгое время в городе не было водопровода и канализации. Мусор выбрасывали прямо на улицу. В дождливое время на улицах стояли такие лужи, что в них можно было утонуть. Я узнала, что в городе есть улица, которая называется «Улица одного человека». Она была такой узкой, что два человека не могли на ней разойтись. Однако, благодаря торговле городок быстро рос и сейчас это один из крупных центров, в котором проходят ярмарки.

Так, не спеша, мы подошли к дому Мартина. Попрощавшись с разговорчивым стариком, я пошла по улице, разглядывая её. По обе стороны располагались мастерские ремесленников. Нетрудно было догадаться, чем они занимаются: над дверями были нарисованы башмаки, подковы, посуда.

Мне очень захотелось узнать, кто работает в мастерской, и я направилась в первую, попавшуюся на моем пути. Это оказалась мастерская башмачника. Открыв дверь, я увидела главного работника - мастера, который настолько хорошо знал свое ремесло, что его башмаки походили на произведения искусства. Кроме мастера, здесь трудились ученики и подмастерья. Ученики только изучали ремесло, поэтому работу с изделиями им пока не поручали. Но чтобы не сидеть без дела, они должны были убираться в мастерской и в доме мастера. Главным помощником мастера был подмастерье – работник, уже изучавший ремесло.

Попрощавшись с гостеприимным хозяином, я отправилась на ярмарку. Как много здесь было людей! А уж товаров - глаза разбегаются. В одной стороне продают шелковые ткани, обувь, золотые и серебряные нити, великолепные украшения, в другой – арабских скакунов. Встретились мне лавки с пряностями и сладостями со всего мира. Между рядами лавок стояли столики, за которыми сидели менялы. Они обменивали деньги по весу.

Вдруг в толпе я услышала крик: «На город напали феодалы». Я знала, что между феодалами и горожанами часто возникали ссоры и даже войны из-за земель. Такие войны могли длиться десятки, и даже сотни лет. Испугавшись, я села на ковер – самолет и вернулась домой.

У меня остались незабываемые впечатления о средневековом городе.